

# Sport, culture, thalasso : bienven

Après un été 2020 à vide, ou presque, le domaine de Camieta, à Urrugne (64), accueille à nouveau massivement les adeptes des colonies de Vacances pour tous

Pascal Rabiller  
p.rabiller@sudouest.fr



Vendredi, 8 h 30, du côté d'Urrugne, à quelques centaines de mètres de la commune de Saint-Jean-de-Luz, alors qu'au loin, couvert par quelques nuages, le sommet de la Rhune ne s'est pas encore véritablement levé, le domaine de Camieta, centre de colonies de vacances est totalement réveillé.

Cette structure du service Vacances pour tous de la Ligue de l'Enseignement du Lot-et-Garonne s'active tous azimuts. Les plus petits viennent tout juste de ranger leur plateau de petit-déjeuner, l'équipe d'entretien prépare certains des lodges flambant neufs façon « safari » qui viennent d'être libérés par les départs du jour.

Dans une des salles du bâti-

« Cette année, on se sent à nouveau très utile pour tous »

ment principal de la colo, Oihan attire une trentaine d'enfants à son cours de vulgarisation scientifique et une démonstration à base de limaille de fer et d'aimants. Plus bas, Paul et Émeline révisent les dossiers médicaux des jeunes qui nécessitent un suivi. À deux pas du fronton du Domaine, deux des 20 autres animateurs arbitrent, sans aucune contestation, une partie d'Ultimate Frisbee, jeu de stratégie et d'adresse.

« L'été 2020 a été pénible, nous avons accueilli 89 enfants et ados dans tout l'été, c'est dix

fois moins que dans un été normal », expliquent Jean-Marc André et Sandrine Bonjean, respectivement directeur et directrice adjointe. « Certes, l'an dernier, il fallait être là pour les enfants qui sont venus et qui socialement, moralement, avaient de gros besoins. Mais cette année, on se sent à nouveau très utile pour tous. »

### « Partants pour tout »

« La relation à l'autre avait besoin d'être rétablie après les différents confinements, les cours tronqués, les clubs de sport fermés. Ce qui frappe c'est que les jeunes sont partants pour tout. Cela fait un bien fou, à eux, à nous... Même si la pluie ne nous gêne pas », expliquent-ils.

Cette pluie c'est à peine si Lisa, venue de Libourne (33), Thalia « euh... venue de très loin » et Amory de Jurançon (64) l'ont remarquée. « Ben, on a toujours quelque chose à faire », glisse Lisa, qui visiblement, du haut de ses huit ans, n'a aucun problème de relation à l'autre, « alors la pluie on n'y pense pas. »

De la journée maussade de la veille, ils n'ont retenu que l'escapade en paddle géant « et la chute à l'eau d'Hugo », précise Lisa... Hugo, c'est le directeur des séjours thématiques aventure qui est, soit devenu sourd, soit victime d'un trou de mémoire, car il ne réagit pas. À moins qu'il soit trop concentré sur l'organisation du départ en minibus de la petite troupe vers sa prochaine destination : le Wow Park Aventure, justement...

### Réapprendre à nager

Quand certains font planer le frisbee, d'autres, à la même heure, font glisser leurs planches sur les vagues de la plage d'Hendaye pour une nouvelle étape de leur découverte du surf grâce aux conseils de Simon, moniteur du club New School. « C'est un expert qui ne dit jamais non à nos challenges », explique Jean-Marc André. Il y a quelques années, Simon a fait surfer un pensionnaire aveugle. Son prochain



Surf, plongée, voile, kayak, natation, tennis, pelote... Les pensionnaires du domaine de Camieta se jettent avec enthousiasme sur le programme d'activités. NICOLAS MOLLO / "SUD OUEST"

défi : faire goûter la glisse à un enfant privé de bras qui arrive bientôt au domaine.

Alors que la session glisse démarre à quelques kilomètres de là, dans la piscine d'Ascain, Pauline, la MNS locale enseigne les rudiments de la nage à des tout-petits. « On sent bien que la fermeture des piscines pendant la crise sanitaire a fait reculer techniquement ceux qui commençaient à se débrouiller. Mais cela se rattrape bien », rassure cette dernière.

### « Un truc de riche »

Le sport n'était pas au programme de Rayan, Peter et Florian, ce matin. Faisant partie du groupe « Club Ado », ils disposent d'un budget de 195 eu-

ros chacun pour choisir leurs sorties, animations, activités... Pendant tout leur séjour. À eux de décider de ce qu'ils en font. « On n'oublie jamais que nous sommes là pour éduquer les citoyens de demain », souligne le directeur.

« Nous veillons à ce qu'ils mangent local »

Ce vendredi matin, pour ces « citoyens de demain », c'est thalasso. « Oui, c'est un truc de riche... Mais c'était cool, cela fait du bien. Cet après-midi, c'est à la plage qu'on va conti-

nuer de chiller ! » Comprenez : prendre du bon temps à rien faire.

Ne rien faire n'est pas dans le langage des animateurs et de la direction du centre, ni dans celui du chef des cuisines, Henri. Son objectif : rassasier, mais de manière équilibrée, sans céder à la facilité. « Nous veillons à ce qu'ils mangent local, qu'ils découvrent les spécialités du lieu, comme le taloa », explique Valérie Lalagüe, adjointe économe du domaine.

Justement ça chauffe en cuisine. Les saucisses - purée de carottes trouvent facilement preneurs. Les assiettes sont riches, le programme d'activités aussi, et l'hypoglycémie n'a pas sa place à la colo.

## « SUD OUEST » VOUS CONSEILLE AUSSI

### Des soirs de toiles

**DORDOGNE** Le festival Soirs de toiles se poursuit dans plusieurs villages de Dordogne. Le jeudi 22 juillet à 22 heures, le film « Pierre Lapin 2 » sera projeté à Montignac. Le mardi 27 juillet, Le Buisson-de-Cadouin diffusera « Kaamelott » à 22 heures. Des animations seront organisées en marge de l'événement. En cas de pluie, des solutions de repli sont prévues. Tarif : 5 €. La programmation complète du festival, qui dure jusqu'au 18 août, est à retrouver sur festival-soirs-des-toiles.com

### Libre cour à la musique

**GIRONDE** Après une première édition montée de toutes pièces et à la dernière minute l'an dernier, le festival Libre Cour revient du 23 au 25 juillet à Barsac. Une vingtaine d'artistes de très haut niveau donneront le ton dans le superbe cadre des châteaux viticoles. Des pointures comme la « révélation artiste lyrique » des Victoires de la musique classique 2014, Stanislas de Barbeyrac, donneront de la voix. Mais d'autres type de spectacles seront de la partie, comme la banda barsacaise



THIERRY DAVID / "SUD OUEST"

Los Gaujos, le conteur Yannick Jaulin ou encore le groupe folk rock Laüsa.

Réservations (obligatoires) au 05 56 63 68 00. [www.libre-cour.com](http://www.libre-cour.com)

### Salies et ses sottises

**BÉARN** La Fête des sottises va animer Salies-de-Béarn, du vendredi 23 au dimanche 25 juillet, avec une programmation éclectique autour des arts de la rue et du cirque.

Rendez-vous est donné pour le lancement de cette douzième édition, vendredi 23 juillet, à 19 heures, au jardin public de la cité du sel, avec Brana Project-64. Les visiteurs

devront présenter un pass sanitaire. Les artistes, comme à leur habitude, occuperont toute la ville : la place du Bayaà, le parc du Casino, le théâtre du Rooy ou encore le jardin public. La programmation est à retrouver sur le site de l'événement : [www.lacaze-aux-sottises.org](http://www.lacaze-aux-sottises.org)

### À la découverte de la bamboueraie

**CHARENTE-MARITIME** Chaque année Joan Brisson fait visiter sa bamboueraie d'un hectare, à Ma-



# ue à la colo



## Marciac retrouve son festival et son public

Malgré les fortes contraintes sanitaires, Jazz in Marciac (32) revient cet été, avec un enthousiasme intact et un programme musical de grande qualité

« Nous avons opté pour un esprit de résilience, afin de tout faire pour ne pas connaître une deuxième année blanche », souligne le président du festival et maire de Marciac Jean-Louis Guilhaumon. Qu'il s'agisse des concerts sous chapiteau, en salle ou en plein air, l'événement entier est soumis au pass sanitaire. Qu'à cela ne tienne, le festival est maintenu comme « un acte de foi en l'avenir ».

Il a fallu louer un chapiteau plus grand, de 6 400 places, pour respecter une jauge au départ limitée à 35 %. La jauge ayant finalement été libérée à sa capacité maximum, celui-ci ne sera pas rempli, mais on pourra danser. Sur la place principale, dédiée au festival bis, le comptage limitera l'entrée à 600 personnes au lieu de 1 000. Un nouvel espace de restauration sur les promenades a également été inventé, tout comme la mise en place d'un centre de dépistage Covid gratuit sur le site de l'ancienne école maternelle. Résultat, un modèle économique bouleversé pour cette 43<sup>e</sup> édition, qui propose 12 soirées au lieu de 18. « L'équilibre sera difficile



Le mythique Kool and the Gang sera à l'affiche. B.M.

à maintenir, car on n'atteindra jamais notre part d'autofinancement habituelle (70 %) et nos mécènes sont en repli », reconnaît le président Jean-Louis Guilhaumon.

### Tout pour plaire

Qu'importe, la programmation propose de nombreux artistes de grande notoriété, comme Erik Truffaz (les 28 et 29/07), Ibrahim Maalouf (le 30/07), ou encore Thomas Dutronc (le 3/08). Mais aussi des grands maîtres pianistes comme Brad Meldhau et son trio (27/07), Alfredo Rodriguez (le 30/07) ou Roberto

Fonseca (le 1<sup>er</sup> août). « Nous avons également donné la part belle aux vocalistes, en invitant Kimberose (en ouverture), Youn Sun Nah (27/07), ou encore Leyla Mc Calla et Lisa Simone (29/07). Sans compter un volet festif, avec notamment Kool and The Gang (le 26/07). » On retrouvera aussi des fidèles comme Michel Portal (le 4/08), Emile Parisien ou Vincent Peirani.

### Armelle Parion

Jazz in Marciac, du 24 juillet au 4 août sous le chapiteau, et du 28 juillet au 7 août à l'Astrada. Tout le programme sur [www.jazzinmarciac.com](http://www.jazzinmarciac.com)

## Nouveaux jeux et vieilles légendes sur la Switch

Outre le retour de Mario sur le green, les univers de Zelda et de Monster Hunter trouvent un nouveau prolongement sur la console de Nintendo



Un atelier de vulgarisation scientifique captive une trentaine d'enfants. NICOLAS MOLLO / "SUD OUEST"

Depuis sa sortie en 2017, la Switch, console de Nintendo, s'est écoulée à plus de 80 millions d'exemplaires, ce qui l'impose comme le leader incontestable des appareils portables dédiés au jeu vidéo. Après l'annonce par la marque nipponne de la sortie prochaine d'une version améliorée de sa console star (la Switch OLED, équipée d'un écran plus grand), plusieurs nouveautés ou déclinaisons inédites de jeux préexistants viennent compléter le marché.

« Mario Golf : Super Rush » marque le retour sur le green du plombier moustachu, qui avait rangé ses clubs il y a sept ans. Conviviale, sa reprise du sport sur gazon s'avère assez sympa. Le jeu en solo permet de suivre une histoire avec des éléments de RPG (acronyme désignant le mode « role playing game », soit « jeu de rôles » en français), ce qui n'est pas si fréquent dans les jeux sportifs. Ceci s'ajoute à la possibilité de jouer à plusieurs, sur le même écran, en local ou en ligne.

### « Motion gaming »

La vraie nouveauté est la fonction « motion gaming » : on peut prendre en main une des mini-



« Monster Hunter Stories 2 : Wings of Ruin », un design plus enfantin. NINTENDO

manettes de la console et jouer par mouvements. Même si la stabilité du gyroscope rend les swings et coups de putter moins précis que le jeu par contrôles classiques, cette fonction séduira les nostalgiques de la Wii et des jeux en famille.

Autre nouveauté, « L'atelier du jeu vidéo », grand frère de « Super Mario Maker ». Ce logiciel, qui apprend à créer ses propres jeux, se découpe en deux programmes distincts : « Leçons interactives » (soit un très long tutoriel sur les bases de la conception vidéoludique), et « programmation libre ». Tout

cela nécessite beaucoup de patience et de concentration. Comme à l'école, en fait.

Par ailleurs, « Monster Hunter Stories 2 : Wings of Ruin » vient prolonger l'aventure en faisant des joueurs de véritables dresseurs de dragons, avec un design plus enfantin et manga. Quant au best-seller « The Legend of Zelda : Skyward Sword », il débarque sur Switch, dix ans après sa sortie sur Wii, avec quelques améliorations de jouabilité.

### Stéphane C. Jonathan

[www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

tha, et propose des animations autour des plantes aromatiques et médicinales. Depuis vingt ans, Le viticulteur plante ses bambous progressivement sur une ancienne peupleraie, jusqu'à en avoir 60 variétés, complétées de quelques plantes exotiques. On peut aussi grimper sur les plus gros des bambous, pieds nus, comme en Asie. Ouvert tous les jours sauf le lundi jusqu'au 15 septembre, sur rendez-vous. Tarifs : 5 euros (adultes), 3 euros (enfants). Tél. 05 46 58 25 07. [www.bambouseraie-brisson.com](http://www.bambouseraie-brisson.com)

### Une exposition colorée

**LANDES** Jean-Claude Le Gouic présente ses œuvres au centre d'art contemporain Raymond Farbos à Mont-de-Marsan jusqu'au 18 septembre. Baptisée « Couleurs et Lumières, métamorphoses », son exposition dévoile des toiles aux couleurs très vives. Ainsi, le spectateur se laisse aller à des expériences visuelles jubilatoires et ludiques. Ouvert du mercredi au samedi de 14 à 18 heures, le samedi de 10 à 13 heures. Tél. 05 58 75 55 84.